

**CAMPUS**

**ESCOLA**

## **EL CAMPUS ESCOLA DE LA FUNDACIÓ CASTELL DE PERALADA PORTA L'ART I LA DANSA A MÉS DE 5.000 ALUMNES DE L'ALT EMPORDÀ**

- El **Campus Escola**, actiu des de 2021, arriba als **5.000 infants i joves de l'Alt Empordà**, i el **curs 2025-2026** en mobilitzarà **més de 1.500**.
- El programa, clau en la transformació educativa i cultural del territori, inclou intervenció directa a centres, formació docent, accions comunitàries i un **projecte europeu Erasmus+**.
- El **Campus Peralada** ha beneficiat més de **7.000 alumnes** des de la seva creació l'any 2016.

### **Peralada, 26 de maig de 2025:**

Aquest matí ha tingut lloc al Castell de Peralada la roda de premsa de presentació del **Campus Escola**, el programa educatiu del **Campus Peralada** que, des de 2021, treballa per integrar la cultura i les arts vives com a eines essencials dins el sistema educatiu de l'Alt Empordà. Aquesta iniciativa forma part del compromís de la **Fundació Castell de Peralada** i el **Festival Peralada** amb la transformació social a través de l'art, apostant per una educació arrelada al territori, a la creativitat i a la vivència corporal.

**Julia Reger Suqué**, en representació de la família Suqué-Mateu, ha donat la benvinguda als assistents i ha destacat "el compromís de retornar al territori tot allò que el territori ens ha donat, mitjançant la cultura, la música, la dansa i, sobretot, l'educació i els joves com a motor de canvi". També ha posat en valor el Campus Peralada com "un espai de trobada, de descoberta i d'oportunitat per als infants i joves del nostre entorn".

A través d'una **taula rodona**, s'han exposat els diferents projectes que conformen el Campus Escola. Hi ha intervingut **Judit Jordana**, coordinadora del Campus Peralada; **Josep Maria Godoy**, director del Centre de Recursos

Pedagògics i coordinador del Servei Educatiu de l'Alt Empordà; **Anna Berenguer**, pedagoga i col·laboradora del projecte; **Maria Antònia Barceló**, directora de l'Escola rural Tramuntana de Ponts de Molins i de la Zer Empordà; i **Carles Ballart**, cap d'estudis de l'Institut de Peralada i amb qui es desenvolupa el projecte Erasmus+.

**Oriol Aguilà, director artístic del Festival Perelada**, ha remarcat que “el Campus Peralada suposa una revolució artística per l'Alt Empordà i pretén ser una eina per transformar i dinamitzar el territori perquè esdevingui un espai culturalment ric i amb valors.” També ha posat en relleu que “el Campus és una oportunitat per a docents, infants i adolescents del territori per endinsar-se d'una forma directa i propera al món de la dansa i l'òpera, formant-ne part i entenent-les des d'un altre punt de vista.” Finalment, ha anunciat que el Festival Perelada obrirà l'any vinent el seu escenari als estudiants de música i dansa del territori, en una producció especial pel 10è aniversari del Campus Peralada. Durant el transcurs de l'acte, també ha intervingut **Miquel Brugat, alcalde de Peralada**, que ha subratllat la importància de projectes com aquest per a l'enfortiment de la comunitat local i el teixit educatiu i cultural del municipi.

La cloenda de l'acte ha anat a càrrec de la **directora general d'Innovació i Cultura Digital, Marisol López**, en representació de la **Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya**, reforçant així el suport institucional al projecte. La seva participació ha posat de manifest la rellevància del Campus Escola com a model que connecta cultura, educació i territori, i que exemplifica el potencial transformador de les arts en l'àmbit educatiu.

El **Campus Escola** s'integra dins del **Campus Peralada**, una iniciativa impulsada l'any 2016 per la **Fundació Castell de Peralada** i el **Festival Perelada**. El projecte forma part de la **responsabilitat social corporativa de la Fundació Castell de Peralada** i és, alhora, el **programa educatiu i social del Festival Perelada**. Des dels seus inicis, el Campus ha permès a més de **7.000 alumnes** descobrir la dansa i l'òpera des d'una experiència directa, vivencial i propera. El 2021, el projecte es va estructurar en tres branques específiques —**Campus Escola, Campus Salut i Campus Estiu**— amb l'objectiu d'ampliar l'abast de l'acció cultural a contextos educatius, sanitaris i comunitaris. El Campus vol donar resposta a la pregunta “quin és el paper de la dansa avui?”, promovent espais de reflexió, pràctica i acció

compartida sobre el cos, el moviment i les arts vives com a motors de canvi i de benestar col·lectiu.

### **El Campus Escola: Una proposta amb impacte territorial i comunitari**

El **Campus Escola**, des de la seva creació, arribarà aquest curs als més de **5.000 alumnes**, i només aquest curs 2025-2026 mobilitzarà **més de 1.500 infants i joves** de primària i secundària, així com docents i agents culturals. El programa es desplega a través de diferents línies de treball que combinen intervenció directa als centres educatius, accions de formació per a docents, projectes europeus i creació comunitària.

Aquesta aposta per integrar les arts vives en l'educació es concreta en **diversos projectes** que s'han **desplegat amb èxit arreu de la comarca**, des dels instituts fins a les escoles rurals, passant per la formació del professorat i la projecció internacional. A continuació, detallem les iniciatives que configuren el cor del Campus Escola:

#### "Reconnectant" als Instituts de l'Alt Empordà

El projecte, ideat pels creadors **Jordi Ferreiro** (artista, educador i mediador) i **Anna Berenguer** (actriu, *performer* i creadora), promou la presència del cos, el moviment i l'escolta activa com a parts fonamentals del procés d'aprenentatge. L'activitat es desenvolupa dins els centres de secundària de la comarca, combinant pràctica corporal i reflexió col·lectiva.

Després de tres cursos, "Reconnectant" ha arribat a **quasi tots els instituts públics de l'Alt Empordà**, consolidant-se com una eina potent per generar espais de diàleg, atenció i connexió entre alumnat i docents. La proposta es basa en pràctiques de moviment, respiració, contacte amb l'entorn i pensament compartit, amb una metodologia adaptada a cada centre. El projecte treballa la importància del cos a l'aula.

#### "Reconnectant" a les escoles rurals de l'Alt Empordà

El curs 2023-2024 es va impulsar una prova pilot amb el suport de fons **NextGeneration**, que va permetre portar "Reconnectant" a l'àmbit de **les escoles rurals** del territori. Des d'aleshores, el projecte ha crescut fins arribar a **16 escoles de municipis com Peralada, Espolla, Agullana, La Jonquera, Boadella d'Empordà i Vilanant**, amb l'objectiu d'ampliar la xarxa i arribar el curs vinent a totes les escoles rurals de la comarca.

El treball es fa en col·laboració estreta amb equips docents i equips directius, adaptant els continguts a l'entorn natural i social de cada escola. El projecte aposta per revaloritzar el paisatge, l'arrelament i el treball corporal com a eines de cohesió i benestar dins l'aula.

#### Formació per al professorat: "Reconnectant. Temperatura del cos col·lectiu"

Dins la voluntat de generar canvi estructural, el Campus Escola també ofereix **formació específica per a docents**. El curs "Reconnectant. Temperatura del cos col·lectiu", dissenyat per l'Anna Berenguer, es fa en col·laboració amb el **Servei Educatiu de l'Alt Empordà** i inclou sessions teòriques, pràctiques corporals i eines per incorporar l'escolta i la presència del cos al dia a dia docent.

El programa ha tingut una gran acollida per part del professorat, que valora l'oportunitat d'experimentar en primera persona eines de benestar emocional, regulació corporal i dinàmiques per millorar l'atenció i la qualitat de les relacions dins l'aula. Oferint així, unes eines que normalment no tenen.

#### Projecte europeu Erasmus+ amb l'Institut de Peralada

El Campus Escola impulsa des de fa tres cursos un projecte **Erasmus+** de **creació escènica comunitària** amb **l'Institut de Peralada** i **l'Institut de Pszczyna (Polònia)**. Aquesta col·laboració ha donat lloc a peces escèniques creades conjuntament per alumnat dels dos centres, com *Breaking Walls by Dancing* i *Sharing Through Dance*, que han estat presentades a Polònia.

El projecte combina dansa, moviment, expressió corporal i llenguatge audiovisual, i promou valors com la col·laboració, l'empatia i el diàleg intercultural. La previsió és continuar aquesta aliança durant el curs vinent, amb noves residències de creació i mobilitats internacionals. La idea va sorgir des de l'Institut de Peralada, que van ser la prova pilot del Campus Escola fa cinc anys.

#### **Nous horitzons educatius per al curs 2025-2026**

Amb la mirada posada en el futur, la Fundació Castell de Peralada i el Festival Perelada impulsen **dues noves iniciatives que s'estrenaran l'any 2026**, i que refermen el compromís del Campus amb la creació jove, la proximitat territorial i la formació d'audiències futures.

## Nou projecte educatiu premiat pel Carmen Mateu Young Artist European Award

La quarta edició del **Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance**, convocada per la Fundació Castell de Peralada, està dedicada enguany a la categoria d'ÒPERA, en la modalitat de **projecte artístic-educatiu multidisciplinari destinat a adolescents**. Amb el lema *The Opera is for You*, es convida a **joves creadors de fins a 35 anys** a presentar propostes escèniques que contribueixin a apropar el gènere operístic a les noves generacions, des d'un llenguatge contemporani i amb formats adaptables a diferents espais.

**El projecte guanyador es donarà a conèixer el proper estiu** i s'estrenarà en l'edició de l'any 2026 del Festival Perelada o en les programacions posteriors, amb **previsió d'itinerància**. D'aquesta manera, els estudiants de l'Alt Empordà tindran accés a un nou espectacle educatiu destinat a ells.

## Un espectacle del Campus Estiu amb motiu del desè aniversari

Coincidint amb el **10è aniversari del Campus Peralada** i la celebració del **40è Festival Perelada**, el **Campus Estiu**—la línia del projecte que **vincula estudiants de música, dansa i arts escèniques amb les activitats del Festival** durant el període estival, oferint-los accés a espectacles i experiències formatives— impulsarà per primera vegada la creació d'un espectacle protagonitzat íntegrament per **estudiants de dansa i música del territori**. Sota la direcció del ballarí i coreògraf **Aleix Martínez**, i amb la participació dels ballarins professionals de la seva companyia **Mannera Dance**, el projecte integrarà estudiants del Campus Estiu i alumnes del **Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona**, que formaran part de l'orquestra dirigida per **Lluís Cavalleria**.

Aquesta nova producció posarà en valor el talent emergent de l'Empordà i testimonia el compromís del Festival i la Fundació amb les futures generacions d'artistes, obrint-los escenaris i oportunitats.

Per més informació contactar amb:

### **Premsa Festival Perelada**

Ruth Abuin I Paula Ribas

[ruth.abuin@grupperalada.com](mailto:ruth.abuin@grupperalada.com) I [paula.ribas@grupperalada.com](mailto:paula.ribas@grupperalada.com)

Moltes gràcies!